

New York – Carnegie Hall

Freitag, 16.1.2026 – Dienstag, 20.1.2026

Stabat Mater – Karl Jenkins

in Zusammenarbeit mit DCINY –
Distinguished Concerts International New York

Anmeldungen sind noch bis Ende September 2025 möglich!



CoroVivo Travel lädt alle sing- und reiselustigen Menschen ein, im Januar 2026 mit uns nach New York zu reisen und in der weltberühmten Carnegie Hall das grossartige und extrem eindruckliche „Stabat Mater“ von Karl Jenkins zu singen.

Wir sind Teil eines grossen rund 200-köpfigen internationalen Chores, koordiniert durch die Organisation DCINY (Distinguished Concerts International New York), die jedes Jahr mehrere Grosskonzerte mit exzellenter, internationaler Besetzung in der Carnegie Hall organisiert.

Als Mitwirkende an diesem Konzert werden wir gleichzeitig zu **Patronatspartnern**, die dieses Konzert überhaupt erst möglich machen. Zur Einstudierung dieses 65-minütigen Werkes für 2 SolistInnen, gemischten Chor und Orchester sind von Oktober 2025 bis Januar 2026 konzentrierte Proben in Zürich eingeplant. Es braucht jedoch auch die Erfahrung und Bereitschaft, das Werk zusätzlich selbstständig vorzubereiten.

Facts & Figures

Das Werk

Ein weiteres grosses Werk für Chor und Orchester vom Komponisten von Adiemus und The Armed Man. Der lateinische Text aus dem 13. Jahrhundert, der von vielen berühmten Komponisten vertont wurde, erreicht in Jenkins Vertonung einen frischen Ausdruck und neue Intensität. Das Stück gliedert sich in zwölf Sätze und bezieht dabei auch weitere Vertonungen und Texte mit ein - darunter mittelalterliche persische Quellen und aus dem antiken Babylon.

Mit seinen vielfältigen Wechseln von Dramatik und Reflexion wird das Stabat Mater sicher Jenkins-Fans auf der ganzen Welt begeistern.

Die Organisation

Wir sind Teil eines grossen rund 200-köpfigen internationalen Chores, koordiniert durch die **Organisation DCINY** (Distinguished Concerts International New York), die jedes Jahr mehrere Grosskonzerte mit exzellenter, internationaler Besetzung in der Carnegie Hall organisiert. Mit unserem Engagement als Gruppe werden wir automatisch zu Patronatspartnern, die das Konzert erst möglich machen. Die Teilnahme an diesem Konzert kostet **995 USD** für SängerInnen und **495 USD** für Begleitpersonen, die an den Gala-Vorstellungen teilnehmen. Damit wird jeder Einzelne als VIP behandelt und erhält folgende Leistungen: Mitglied im Konzertchor, Zugang zu Chorproben, Tickets der 1. Kategorie (Begleitperson), Gala-Empfang nach dem Konzert, Gönner-Ausweis (Zutritt zur Bühne), Aufzeichnung der Aufführung, Fotos, Nennung als Co-Sponsor. Weitere Infos zu DCINY und Konzerten: www.dcinny.org

Vorbereitung und Proben

Die **Proben** finden im Zeitraum von **Oktober 2025 bis Januar 2026** in der EMK Zürich-Nord statt. Um die Proben konzentriert zu halten werden wir im Oktober eine Woche lang jeden Abend und am abschliessenden Wochenende ganztags proben. Zudem sind im November 4 Samstag-Proben geplant und Anfang Januar 2026 noch einmal eine Woche jeden Abend. Es sollten $\frac{3}{4}$ aller Proben besucht werden können (siehe Probenplan).

Gesucht werden **reisefreudige SängerInnen**, die das ultimative Chorerlebnis suchen und bereit sind, ihre Singstimme vorgängig **selbstständig einzuüben**. Lernfiles werden zur Verfügung gestellt. Die Reise kann auch als Begleitperson und somit unabhängig von der Teilnahme als SängerIn am Konzert in der Carnegie Hall gebucht werden.

Termine

Die Proben finden im Zeitraum zwischen Oktober 2025 und Januar 2026 statt. Details entnimmst Du dem weiter unten aufgeführten Probenplan.

Die Anreise nach New York ist für spätestens den Freitag, 16.1. 2026 und die Rückreise für den Dienstag, 20.1.2026 vorgesehen. Selbstverständlich könnt Ihr auch früher anreisen oder noch etwas verlängern. Unser Vorschlag 10 Tage: 10. - 20. Januar 2026

Proben in New York

Samstag und Sonntag, 17. und 18. Januar je eine 3-4-stündige Probe mit allen rund 200 SängerInnen

Konzert

Montag, 19. Januar 2026 in der Carnegie Hall

Reise und Hotel

Die Reise- und Hotelbuchung sowie die Klärung der Einreisebestimmungen (Visum etc.) kann individuell erfolgen oder durch unsere Agentur COSMOS Tours: **Cosmos Tours GmbH** (Evelyn Klockner), 3270 Aarberg: info@cosmos-tours.ch | 032 392 75 80

Empfehlung / Gruppenangebot:

10. Januar Flug Zürich - NY (13:15 h)

20. Januar Flug NY - Zürich (16:25 h)

Wir (Leitung) sind in New York im Hotel TEMPO untergebracht.

Preis für 10 Tage inkl. Flug, Hotel und Reiseversicherung: CHF 2'850.- (im DZi)

Kosten

Projektteilnahme (exkl. Noten)

Vorbereitung und Proben CHF 850.-

Einstudierung des Werkes und Proben in Zürich (an CoroVivo Travel)

Noten Stabat Mater (Jenkins) sind selbständig zu bestellen bei Boosey & Hawkes (siehe Link im Anhang)

Teilnahmegebühr New York (an DCINY): USD 995.-

Begleitpersonen 495.- USD (an DCINY)

Reise und Unterkunft

siehe Reiseplanung | mit COSMOS ca. CHF 2'850.- (im DZ) für 10 Tage

Organisation

CoroVivo TRAVEL www.corovivo.ch und

Distinguished Concerts in New York - www.dciny.com

Mindestanzahl Tn

Aktuell haben wir 32 Anmeldungen. Es können bis Ende September weitere Teilnehmer dazustossen.

Leitung

Gesamtleitung und musikalische Leitung: **Patric Ricklin**

Klavierbegleitung Proben: **Jelena Dovhan**

Anmeldung und Storno-Bedingungen

Bis Ende Juni 2025

Wir haben bei DCINY ein Kontingent von 32 ChorsängerInnen gebucht und die Anzahlungen bereits geleistet. Zusätzliche Anmeldungen sind jedoch bis Ende September (evtl. darüber hinaus) noch möglich.

Definitive Anmeldungen, die bis Ende Mai 2025 erfolgt sind, können ohne Kostenfolge bis Ende Juni storniert werden, sofern das Kontingent von 32 Teilnehmern bis Ende September ausgeschöpft wird. Ansonsten fallen Stornierungskosten von DCINY an (Anzahlung von USD 600.-). Ab Oktober 2025 ist bei Stornierungen der Gesamtbetrag an DCINY von USD 995.- geschuldet (sofern nicht ein Ersatz-Reisender gefunden wird).

Der Projektbeitrag an CoroVivo für die Einstudierung des Werkes von CHF 850.- ist bis 4 Wochen vor Probebeginn ohne Kostenfolge stornierbar. Danach wird ein Unkostenbeitrag von CHF 150.- in Rechnung gestellt. Wer das Projekt nach Probenstart (4. Oktober) absagt, bleibt den gesamten Beitrag schuldig.

Es ist jederzeit möglich, das Werk in Zürich einzustudieren, die Reise nach New York jedoch abzusagen. In diesem Fall gelten die Bedingungen von DCINY für den «Gönnerbeitrag» sowie die Bedingungen des Reiseveranstalters COSMOS für Reise und Hotel.

Zahlungsbedingungen

Teilnahmegebühren DCINY / durch CoroVivo verrechnet:	
Anzahlung USD 600.-	fällig Ende Juni 2025
Restzahlung USD 395.-	fällig Ende September 2025
Begleitperson USD 495.-	fällig Ende Juni 2025

Teilnahmegebühr CoroVivo / Proben CHF 850.-
Rechnungstellung im August 2025, zahlbar innert 30 Tagen.

Wer eine Annulations-Versicherung abschliesst, kann u.U. die Teilnahmegebühren an DCINY sowie an CoroVivo Travel bei der Versicherung geltend machen.

ANHANG: die Teilnahmebedingungen von DCINY gelten auch für Teilnehmer von CoroVivo Travel, die sich definitiv angemeldet haben. Im Anhang finden Sie eine Übersetzung dieser Bedingungen.

Organisation und Information

Fragen zu Organisation, Rechnungstellung und Anmeldung bitte an Evelyn Frisch: evelyn.frisch@corovivo.ch
| +41 76 382 22 87

Probentermine

- A) Freitag, 4. Juli 2025: Kick Off-Meeting / eine Einladung dazu wird separat verschickt
- B) Montag, 13. Oktober bis Samstag 18. Oktober 2025 (Abendproben siehe Probenplan)
- C) Samstag-Proben im November 2025: 8/15/22 November 2025 (siehe Probenplan)
- D) 5 Abendproben im Januar 2026: (5. - 9. Januar 2026)
- E) New York-Proben von Freitag, 16. Januar bis Montag 19. Januar 2026

Den detaillierten-Probenplan erhältst Du nach Deiner Anmeldung.

Link für die Bestellung Deiner Noten:

<https://www.boosey.com/cr/music/Karl-Jenkins-Stabat-Mater/51749>

Musik:

Stabat Mater von Karl Jenkins - Original



Lernhilfen

Sopran:



Alt:



Tenor



Bass



Termine 2025 - 2026

(Stand 1.5.2025 - Änderungen vorbehalten!)

Probenort: EMK Zürich Nord, Regensbergstrasse 148, 8050 Zürich

<u>Anz.</u>	<u>Datum</u>	<u>Zeit</u>	<u>Inhalt</u>
1	Fr 4.7.	19:00-21:45	Kennenlern-Apéro und KickOff-Probe
2	Mo 13.10.	19:00-21:45	1. Cantus lacrimosa - 3. Vedit Jesum in tormentis
3	Di 14.10.	19:00-21:45	5. Sancta Mater 6. Now my life is only weeping Repetition 1.- 6.
4	Mi 15.10.	19:00-21:45	7. And the mother did weep 8. Virgo virginum
5	Do 16.10.	19:00-21:45	9. Are you lost out in darkness 10. Ave verum Repetition 7. - 10.
6	Fr 17.10.	19:00-21:45	11. Fac ut portem 12. In paradisi gloria Repetition
7	Sa 18.10.	10:00-17:00	Repetition 1. - 12.
9	Sa 8.11.	10:00-15:30	Repetition 1. - 6.
10	Sa 15.11.	10:00-17:00	Repetition 7. - 12.
11	Sa 22.11.	10:00-17:00	Repetition 1. - 12.
12	Mo 5.1.	19:00-21:45	Repetition 1. - 4.
13	Di 6.1.	19:00-21:45	Repetition 5. - 8.
14	Mi 7.1.	19:00-21:45	Repetition 9. - 12.
15	Do 8.1.	19:00-21:45	Repetition 1. - 12.
16	Fr 9.1.	19:00-21:45	Repetition 1. - 12.
19	Sa 17.01.2026	halber Tag	Probe mit allen 250 SängerInnen in der Carnegie Hall
20	So 18.01.2026	halber Tag	Probe mit allen 250 SängerInnen in der Carnegie Hall
A	Mo 19.01.2026		Vorprobe und Konzert